

# **“AlgoRitmo”**

**Raffaello Tullo, Martina Salvatore**

(di Raffaello Tullo e Andrea Delfino)

## **Scheda Tecnica**

### **CONDIZIONI:**

Le informazioni contenute e le schede tecniche allegate dovranno essere rispettate; Tutte le modifiche, anche minime, devono essere concordate con la produzione e/o il direttore tecnico.

**Direttore tecnico**    **Claudio Chiarantoni**    [claudio.chiarantoni@hotmail.it](mailto:claudio.chiarantoni@hotmail.it)    **tel. +39 334 7781085**

### **ESIGENZE GENERALI PER LO SPETTACOLO - RICHIESTE TECNICHE:**

La Compagnia ha al seguito tutti gli oggetti di scena.

### **Si richiede invece localmente quanto segue:**

- Una fornitura elettrica **TRIFASE CON PRESA PENTAPOLARE 63 Ampere, minimo 20kW** (*La variazione della tensione non potrà essere maggiore del 10% del valore nominale*)
- n.3 americane con ritorni elettrici (nel caso di stangoni in legno devono essere con portata minima carico distribuito di 100kg)
- n.2 bilance (destra e sinistra) in sala per il frontale, o in alternativa n.1 americana in sala, con relativi ritorni elettrici
- Palcoscenico larghezza 8 mt minimo, profondità sipario-fondale 7 mt minimo
- Quadratura all'italiana completa NERA **montata** (fondale e 4 quinte per lato)
- n.1 trasporto DMX sala-palco (zona dimmer/splitter dmx)
- n.1 trasporto audio sala-palco (multicore analogico min 16 in / 8 out) oppure trasporto CAT5 con stagebox digitale
- Alimentazione elettrica in regia
- Due tavoli di appoggio per sostenere i mixer audio/luci

### **ALL'ARRIVO DELLA COMPAGNIA:**

- La quadratura nera dovrà essere già montata ed il palco deve essere libero da qualsiasi oggetto e materiale scenico non richiesto per consentire le operazioni di allestimento.

### **COMPAGNIA**

La compagnia è composta da 2 artisti e 1 direttore tecnico

### **CAMERINI**

Per la compagnia si richiedono almeno:

N° 1 camerino artisti provvisto di bagno e specchio.

## PERSONALE DI SUPPORTO IN LOCO

Il personale tecnico e logistico che l'organizzatore dovrà mettere a disposizione della Compagnia è il seguente sia durante le operazioni di allestimento che di disallestimento:

### Si richiedono:

- **Un responsabile della struttura** presente in Teatro durante le fasi di montaggio e smontaggio.
- **Un elettricista** per le operazioni di montaggio, puntamento, assistenza e smontaggio
- **Un backliner** per le operazioni di montaggio, assistenza e smontaggio
- **Un operatore luci** per seguire in assistenza lo spettacolo che sappia usare ChamSys

## AUDIO

N° 1 impianto PA adeguato alla grandezza della sala ed alla disposizione delle sedute

N° 4 WEDGE Monitor da 12'' (2 su stativo e 2 a terra)

N° 1 MIXER DIGITALE (preferibilmente MIDAS M32R + DL16) minimo 16 input – 8 output (eventuali alternative vanno concordate con il fonico)

N° 2 archetti con capsula omnidirezionale di buona qualità (DPA, SHURE o simili), con bodypack e stazione a radiofrequenza compatibili

N° 1 AKG Crown PCC160 con relativo adattatore minixlr-xlr

N° 2 lavalier con bodypack e stazione a radiofrequenza compatibili

N° 2 DI mono (porteremo due trasmettitori jack ts)

Cablaggi e connettori di lunghezza e tipo adeguati

N.B.: porteremo una scheda audio con 4 uscite jack gestita dalla regia, in mancanza di ingressi combo o input di linea saranno necessari adattatori adeguati

## LUCI

Indicazioni e dettagli scheda luci:

1 x Console luci CHAMSYS

24 x canali dimmer da almeno 2 kW l'uno

5 x par alogeno (1x60, 2x61, 2x62)

2 x sagomatore (1x26°, 1x36°) o 2 x sagomatore con ottica 25/50

17 x PC 1kw con bandiera

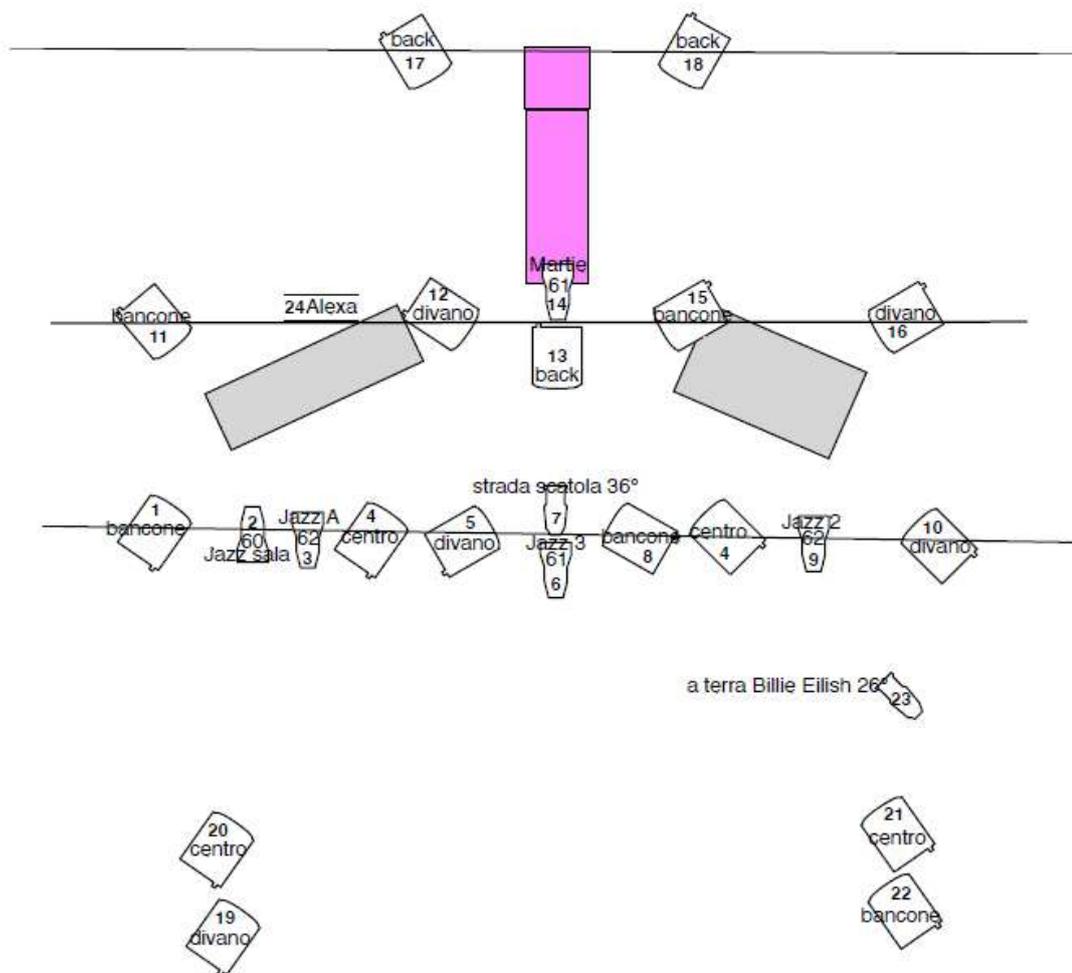
1 x basetta da pavimento

1 x presa civile sotto dimmer

1 x gelatina 201 per sagomatore sulla scatola (n. 7)

Segue, **STAGE PLAN:**

# STAGE PLAN



DIMMER 24 ch

consolle Chamsis

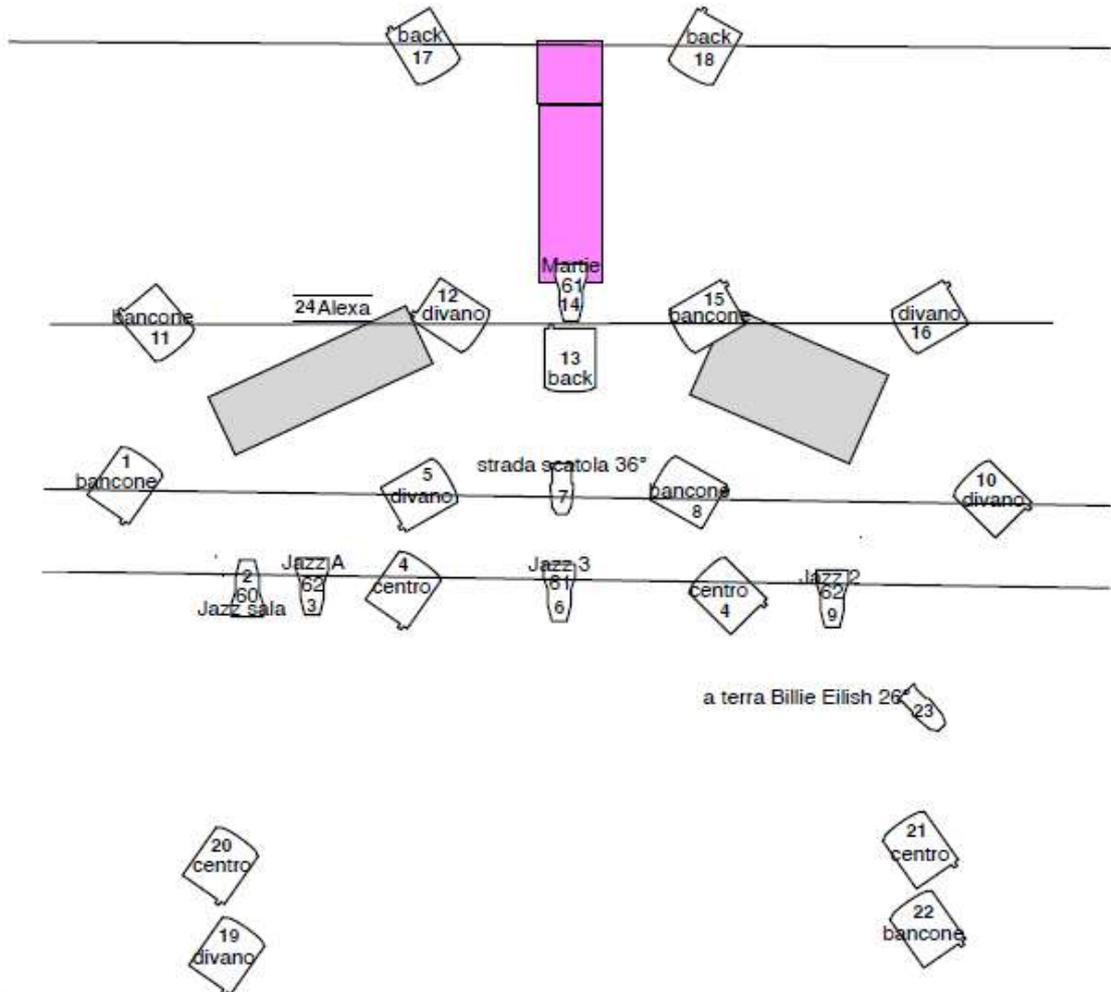
17 x  PC 1000W

2x  Sagomatore  
(1x26°, 1x36°)

5x  par alogeno  
(1x60, 2x61, 2x62)

1 x basetta da pavimento

## STAGE PLAN (ipotesi prima splittata)



DIMMER 24 ch

consolle Chamsis

17 x  PC 1000W

2x  Sagomatore  
(1x26°, 1x36°)

5x  par alogeno  
(1x60, 2x61, 2x62)

1 x basetta da pavimento